

A IDENTIDADE CULTURAL DO POVO BRASILEIRO: UMA REFLEXÃO HISTÓRICA

Elizabeth Medeiros Montalvão- UNIPAC/FEESU,
Elizabeth_montalvao@hotmail.com
Denise Silva da Cunha
denisescunha@gmail.com

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo apresentar um contexto histórico sobre a cultura e identidade do povo brasileiro desenvolvida na disciplina de Culturas e Tradições Religiosas. Parte da construção do conceito de Identidade Brasileira suscitou reflexão sobre a importância da contextualização da multiplicidade histórico-cultural do país. A metodologia desenvolvida baseia-se nas pesquisas sobre como ocorreu a formação da nossa sociedade; a pluralidade de identidades caracterizada pelos diferentes povos, tradições e grupos étnicos; a constituição do povo brasileiro e multiétnica; tendo em vista a variedade de grupos que constituíram a nossa população. Além do nativo indígena, o africano e o europeu colonizador, imigrações importantes, como a italiana, japonesa e árabe, muito contribuíram para ampliar ainda mais a enorme diversidade histórico-cultural brasileira. Ao começar as análises sobre a temática desenvolvida, tivemos como resultados grande conhecimento do período histórico-cultural e compreensão, inclusive, da nossa própria identidade. Consideramos que a atividade teve bons resultados, porém, propiciou a leitura e investigação dos fatos induzindo reflexões do conhecimento histórico e, até mesmo oferecendo possibilidades aos alunos contribuir para resgatar o papel dos índios na formação do Brasil, evitando possíveis percepções preconceituosas. Ao contrário, essas múltiplas etnias devem ser reverenciadas pelas inúmeras contribuições que hoje encontram-se naturalmente incorporadas ao nosso cotidiano.

Palavras-chave: Cultura, Identidade, História.