

**CATOLICISMO EM UBERLÂNDIA: UM ESTUDO DE CASO**  
**REALIZADO NA PARÓQUIA DIVINO ESPÍRITO SANTO DO CERRADO**

Ana Claudia Arantes – UNIPAC  
ana.1998.arantes@hotmail.com  
Carla Silveira Sousa – UNIPAC  
carla.silveira@live.com  
Daniela Cristina Mundim – UNIPAC  
danielamundim@outlook.com  
Emanuelly Gonçalves de Lima – UNIPAC  
emanuely.19@hotmail.com  
Denise Silva da Cunha  
denisescunha@gmail.com

**Resumo**

Este trabalho é resultado de um projeto desenvolvido na disciplina de Cultura e Tradições Religiosas na Sociedade Brasileira, do 3º período de Pedagogia da Universidade Presidente Antônio Carlos - UNIPAC, intitulado de “Roteiros de Fé”, onde foram expostas as diferentes maiores religiões no mundo. Objetivou-se tratar da importância histórico-cultural e simbólica que o Cristianismo possui na cidade de Uberlândia, mais especificamente o Catolicismo. Foram informados dados como: nome e localização da paróquia, a data de fundação, seus dirigentes, o papel social que desempenha, suas pastorais e grupos de apoio às famílias, características das celebrações e paramentos utilizados nas celebrações, número de pessoas que frequentam as celebrações e destas quantas são dizimistas. De início conceituamos Cristianismo para dar uma fundamentação para o restante do trabalho, após isso conceituamos Catolicismo, desmembrando em suas três vertentes e focando então na Igreja Católica Apostólica Romana, de onde informamos os dados supracitados, o significado desta denominação e história de como surgiu. Seguindo essa vertente elaboramos a significação dos gestos corporais; símbolos litúrgicos; símbolos litúrgicos ligados a natureza; objetos litúrgicos e paramentos utilizados nas celebrações. Ainda esclarecemos o calendário do ano litúrgico que não segue o calendário civil e é dividido em ciclos, cada ciclo possuindo uma cor específica com significado. Pontuamos a celebração da missa parte a parte: iniciando com a nomenclatura correta de cada parte da igreja onde se é celebrada a missa, e seguimos com a explicação dos ritos iniciais; liturgia da palavra; liturgia eucarística; oração eucarística; ritos da comunhão e ritos finais. Além disso, demos significação de termos litúrgicos que são utilizados dentro das celebrações e que muitas vezes não sabemos o significado real. Após o desmembramento do Catolicismo entramos nos dados da Paróquia que visitamos, a Paróquia Divino Espírito Santo do Cerrado, de onde informamos dados principais; contamos a história da construção da igreja feita pela arquiteta Lina Bo Bardi, que aliás trouxemos uma breve biografia; os horários de celebrações; as igrejas que fazem parte da Paróquia e a administração dela feita pelo Pe. Rogério Antônio Alves e pelo Diácono Permanente José Alves de Sousa. A Paróquia ainda conta com um Museu de Arte Sacra, o MAS, que teve sua criação no ano de 2009 como extensão da Faculdade Católica, pois não possuía sede própria, mas com seis anos de criação, foi necessário um novo local

para que o Museu mantivesse suas atividades, a princípio seria uma sala na Cúria Diocesana, mas o espaço não comportaria o tamanho de todo acervo e seus projetos culturais então, a Paróquia a pedido do Bispo Dom Paulo Evaristo Machado acolheu o Museu. Sua inauguração no novo espaço se deu no dia 01 de maio de 2015 e vale ressaltar que este não possui apenas peças Católicas apesar de estar localizado em uma Igreja Católica, contém peças de diversas religiosidades populares. Ele tem como missão impulsionar, por meio da ação educativa do museu, o conhecimento, aproximação e o convívio da população. Além do acervo físico o Museu possui uma Revista Digital que leva o nome de Relicário. O desenvolvimento do presente estudo possibilitou uma análise de como o Cristianismo e seus costumes contribuem para a organização social. Através de uma forma mais profunda desmistificar desmistificou-se o Cristianismo, viabilizando assim uma compressão de como é organizado os atos litúrgicos. Através da apresentação teórica e do conhecimento de sobre dogmas e doutrinas do Cristianismo, conseguimos quebrar alguns preconceitos enraizados, mostrando que cada crença possui suas particularidades e que todas possuem uma história sociocultural. Portanto, o cerne desse trabalho teve como finalidade o esclarecimento de dogmas que fazem parte de nossa sociedade e também a valorização não somente do Cristianismo, mas sim de toda forma de expressão de fé.

**Palavras-chave:** Cristianismo; Catolicismo; Fé.